

## LA DEPENDENCIA EMOCIONAL Y LA VIOLENCIA DE GENERO

---

*Belén Ordóñez. Psicóloga.  
Jefe del Servicio de Asistencia a las Víctimas Ministerio de Justicia*

### INTRODUCCION

*En la tarde del día 4 de diciembre de 1997, Ana, una mujer andaluza, de Granada, una gran mujer forjada en la fragua de la resignación, madre de once hijos quiso contar a todos como, rondando los sesenta años, había puesto fin a su largo calvario de maltrato .Emprendía el camino de su libertad ,recuperaba la sonrisa y quería vivir.*

*Se había separado de su marido hacia año y medio ,y quiso dar testimonio de los cuarenta años de su vida malgastados al estar sometida a un hombre que le pegaba “un día si un día no y el del medio también .*

*Lo hizo dando la cara en la televisión, en el programa “De tarde en tarde”de Canal Sur que entrevistada por la presentadora Irma Soriano ,que a duras penas disimulaba el sobrecogimiento que le producía el relato que escuchaba.*

*A Ana ,vestida de rojo ,con la cabeza alta, sin resentimiento en su mirada ,apenas le temblaba la voz .Hablabla de corrido pero serena ,firme , sin precisar de preguntas para relatar todos los recuerdos que llevaba vivos bajo la piel. Su voz no perdió la calma en ningún momento y probablemente no advirtió el denso silencio que originaban sus palabras .Se percibía que los oyentes mantenían el corazón en un puño al escucharla.*

*Desde el inicio de la entrevista se observaban las huellas de la baja autoestima que le habían inculcado durante años: “No se hablar, no se expresarme ,he estado cuarenta años con esa persona sin acercarme ni a la ventana no valgo un duro” como el dice ,siempre me lo ha dicho, no valgo un duro”.Y en tono calmado ,con su acento andaluz y expresión firme, fue desgranando sus recuerdos.*

*“Me case a los diecinueve años. El quería ser dueño de su persona que no mandara el padre en el, y pensó que casándose mandaría en su casa .Por eso, a los tres meses de ennoviá , me acuerdo muy bien, era un siete de octubre, el día de mi madre, pobretica, que si me esta viendo le pido mucho perdón porque antes de salir a pasear*

*me dijo: "Ana no tardes y cenáis los dos en casa". Le dije: "No mamá, no vamos a tardar". Nos fuimos a la Alhambra, y tomando un refresco me dice el novio: "Mira, yo le he dicho a mi padre, a mi madre y a mis amigos que tu ya estas perdía, que ya estas así, si te quieres venir te vienes y si no ya sabes que yo voy a levantar la voz de que tu estas así, y a ti no se te va a acercar ningún hombre más." Bueno, pues me fui a su casa, mozuela, a su casa, me fui de día y mozuela. Desde ahí, la misma noche que mi suegra me conoció me dijo que yo le tenía que decir mamá y a mi suegro papa, que ellos se iban a portar como padres, que me iban a mirar como una hija. Aquella noche, se acostó el yo no sabía como acercarme a la cama, sin poder acostarme, toda la noche despierta, toda la noche asusta, pensando adonde me había metido, que es lo que había hecho yo."*

*Para entender la decisión de Ana habría que situarse en la sociedad andaluza de los años cincuenta. Una mujer "perdida" era una mujer desflorada, no virgen, por tanto, sin honra, y en aquella época, ese atributo era el único salvoconducto para integrarse en la sociedad como mujer casada, perder la honra suponía la marginación para siempre, ser el centro de murmuraciones, la condena a la soltería, al no ser. Honra equivalía a honestidad, y esta se situaba en el himen. Bastaba con un mero rumor para quebrarlo y desahuciar socialmente a cualquier mujer. Hasta tal extremo era así, que la sabiduría popular decía: "Te casaras si quiere tu vecina".*

*Ana insistía en la entrevista en que se marchó mozuela con el novio para dejar claro que era virgen. El temor al quebranto de su honestidad, la amenaza al rumor en su contra, la determinó a tomar aquella decisión precipitada.*

*Cuando la entrevistadora le pregunto por la primera vez que fue agredida, respondió al resorte de un recuerdo vivo y presente, contando los detalles de aquella tarde en que su suegro y su marido y les pidió permiso para ir a casa de su madre a recoger las sabanas, pues en casa de sus suegros no había espacio suficiente para tender a secar la ropa del nuevo matrimonio. Cuando regreso, se acerco al marido para decirle que ya estaba de vuelta, el no contesto, se volvió "me dio una bofetada como la que le dieron al Señor, yo no supe por donde me vino aquello, di un chillido porque creí que me había roto la cara. Mi suegro se levanto preguntando que pasaba y le dije que preguntara a su hijo que había hecho yo; El dijo que nunca había puesto una mano encima de su mujer y que su hijo no tenía porque hacerlo, así que le dio dos guantas. A pesar de que el me había pegado me dio lastima de que su padre le pegara y le dije que no le pegara más. Cuando todo se calmo fui y le pedí perdón porque le había pegado su padre por culpa mía. Bueno, pues al otro día viene su madre Dios la haya*

perdonado, y el padre le cuenta lo que había pasado, ella dijo que él no se tenía que meter en nuestro matrimonio, que si me daba una guanta eran cosas nuestras, como lo eran los besos que me diera. A partir de ahí vinieron, no guantas, palizas, cogermelo del pelo y darme contra la pared, ponerme la cara así y decirme que era analfabeta, que no servía para nada, que no valía un duro Así, cuarenta años.”

Dijo que su suegro era bueno, que la quería mucho, como a una hija, que solo le pegó a ella en dos ocasiones, una vez porque “mi suegra me levanto los pies del suelo, diciendo que yo tenía un hijo antes de casarme. Y mi marido en vez de decir que aquello era mentira, él sabía que yo era mozuela, permitió. Fue su padre fuera a preguntar a mi barrio quien era yo, a enterarse que clase de familia era la mía. Cuando se entero, subió y me dijo que ya que mi marido no había tenido pantalones para preguntar, lo había hecho él. Yo le dije que mi marido no tenía nada que preguntar porque sabía que era mozuela cuando me fui con él.” El recuerdo de su suegra era más sombrío porque aceptaba y justificaba las palizas que Ana recibía.

Vivió en casa de sus suegros durante tres años. Al poco tiempo de iniciar la convivencia le impidieron ver a su madre, a sus hermanos, no la dejaban ver a nadie de su familia, ni siquiera se le permitió asistir a las bodas de sus hermanos. A escondidas de él, cuando Ana iba al Albaicín a comprar, se escapaba hasta la calle Elvira para ver a su madre. Si le veían un ojo morado ella respondía que se había caído, que tenía la tensión muy baja, que se mareaba y se caía, Así paso su vida.

Si no quería contar un infierno a la familia, mucho menos se planteaba denunciarlo. Ana reconocía que su marido era muy trabajador, “lo mismo que digo una cosa digo la otra. Ahora, era salir de trabajar y meterse en la taberna, jugar mucho a las cartas, le han gustado un poquito las mujeres, no digo yo que se haya ido con ellas, pero le han gustado las mujeres, las niñas desde ocho años para arriba, desde ocho años. Y cuando venía borracho me daba una paliza. Al otro día me decía: “Anitilla, perdóname ya no te voy a pegar más porque esto no es vida. No le hagas caso a un borracho.” Yo le creía porque tenía once hijos, no tenía adonde ir y tenía que aguantarlo aunque me diera paliza sobre paliza, me dijera todo lo que él quería, “eres una...por aquí, una por allí”.

Esas eran sus palabras. Eso lo saben mis hijos. Mis hijos mayores, que tengo dos que les da lastima de que ahora, a los cuarenta años, haya dejado a su padre, pero ¿no les da lastima tantas veces como han visto a su madre con los ojos morados, tiraica en el suelo, dándome patas?. eso no les da lastima a mis hijos ahora”.

*Los niños presenciaban las palizas que recibí Ana ,y contaba, como si lo estuviera viviendo en esos momentos ,que” un día, se me puso uno que tengo ,que ahora va a cumplir treinta y cuatro años, se me puso malo ,con la barriguica así un calenturón, que se me moría, lo cogí en brazos y lo lleve al Albaicin .Era un mes de agosto .Me pregunto el medico si tenia perros y le dije que sí, que no entraban en la casa pero que los niños jugaban con ellos fuera, y me dijo que tenia una enfermedad de perros .Me manda un jarabe y unas pastillas .Voy a la farmacia y me dice la señora que no tiene esa clase de medicamentos ,que tiene que mandar a pedirlos ,y me dice que vuelva por la tarde .A las cuatro de la tarde me bajo otra vez con mi niño en brazos porque tenia que ponerle una inyección .Esperando al practicante estoy sentá en la farmacia y entra una señora de mi barrio y me dice que acababa de ver a mi mario sin camisa ,con la cara como un loco, desencajada ,mirando por todo el Albaicin .Yo dije a la farmacéutica que ese día me mataba,”Ay, doña Celia, hoy me mata.”.Después de ponerle la inyección al niño, tenia ocho años, me voy para mi casa y al llegar veo que están todas las puertas cerradas ,las persianas echadas, todo muy oscuro, yo pensaba”Hoy si que me mata, hoy es el ultimo día de mi vida.”Entre por la puerta de atrás, y me encuentro a todos los niños sentados como los indios, todos quietos, y el en el medio .Me pregunto que de donde venia y le dije lo malo que estaba el chiquillo .Cogió o al niño de un puñao y lo echo sobre el sillón ,los medicamentos que yo tenia en la mano los coge ,los tira al suelo ,los pisotea....se enredo conmigo ,me dio una paliza ,una paliza para matarme .Decía que yo no iba al medico ,que había ido a acostarme con todos los hombres del Allbaicin”.*

*Ana suspiro, pero la mayoría pertinaz de todos sus dolores seguía manando, incesante, de sus labios.*

*“Otro día, era el CORPUS de Granada, me dice que se va a ir, pues vale, me parece muy bien .Yo ,si digo la verdad, no he estado con mi marido porque lo quisiera, yo le tenia miedo , pánico, horror, yo era pensar que eran las diez de la noche y el no había llegado, saliendo de trabajar a las seis de la tarde ,y yo me ponía a temblar como una niña chica . Bueno, pues ese CORPUS me dice que le prepare la ropa que se va a la feria .Al otro día llega su madre, me pregunta por el y le digo que esta acostado porque ha salido por la noche y ha llegado a las seis de la mañana .Pues bien, le pareció muy bien .Cuando el se levanto le pregunto la madre por que no había llevado a los niños a la feria y dijo que ellos no tenían que ir y yo dije que los niños no tienen que ir ni yo tampoco .Entonces ella dijo que esa noche ella se quedaba con los crios para que yo saliera con el. Bueno, pues llegamos a una caseta a bailar ,y nada mas*

*entrar vemos a una prima suya que esta con su marido y un hermano .Nos sentamos con ellos ,y me dice” Quedate ahí sentà que me voy a bailar”, se va a bailar con una y la prima me dice que es la primera mujer que estuvo bailando con la noche antes Pues bueno .La prima se va a bailar con su marido .El primo se queda sentado conmigo .Tocan un pasodoble y me dice que si bailo con el ,le digo que no ,que qué disparate, ”tu primo me mata”,que yo no bailo ,que no se levante que yo no bailo .Total que se levanto y fue a pedirle permiso a mi marido, dijo que bueno ,y bailamos la media pieza que quedaba, bailamos el aquí y yo allí .Termina el baile y cuando nos ibamos para casa , me pilló en un callejón empezó a darme contra la pared ,con los puños así golpeándome en las sienes, me daba un puñetazo y me dejaba muerta, me hacia el boca a boca ,empezaba a respirar y otro puñetazo .Yo no se el tiempo que paso ,Se acerco un muchacho, vecino nuestro, y le dijo que si no estaba viendo que me estaba matando, le contesto que se callara, que el no sabia lo que yo le había hecho a él. El muchacho le dijo que si volvía a pegarme se iba a denunciarlo a la Guardia Civil .Ya no me pego mas .Llegamos a casa ,llevaba la cara desfigurada, mi suegra pregunto que había pasado y cuando se lo dije me contesto que no hubiera bailado”.*

*Siguió contando que sus hijos se tuvieron que independizar pronto de la casa familiar .Que con catorce años se caso su hija mayor, huyendo .Que cuando tenían dieciséis o diecisiete años ,el padre, o les daba una paliza o les hacia la vida imposible para que se marcharan .Se le quebraba la voz cuando hablaba de sus hijos .Ella , que no perdía la entereza cuando se refería a su propio dolor ,controlaba la emoción que quería quebrarle la voz cuando recordaba el sufrimiento de sus hijos , sus palabras se volvían pausadas, “porque a mi me ha pegado, me ha dolido ,pero a mi me duele mas lo que ha hecho con mis hijos y mis hijas”.*

*Los niños difícilmente entienden la pasividad de las madres que no los defienden .Si esas situaciones de tensión continua , de constante miedo escondido , desbordan a los adultos , es fácil imaginar como se sienten los hijos , absolutamente desprotegidos ante un padre que pega y una madre que soporta y calla.*

*“Un día llego a casa , y me dice una vecina que entre yo y mi mario vamos a matar a mi hija ,que esta en el sanatorio porque se ha tomado un bote de pastillas .La chiquilla a mi no me quería contar nada porque sabia que si yo le decía algo al padre me mataba a mi a palos .Así que no tendría catorce años cuando le salió un novio por carteo y se fue y se caso .Fuimos a la boda pero mi mario no quiso ser el padrino”.*

*La dicha de casar a los hijos , de celebrar sus bodas , también le fue arrebatada a Ana.*

*“Se caso mi mayor ,y me dice:”Mama ¿ por qué no eres mi madrina?” ,y le digo:”Yo no puedo , hijo, no ves como estoy”.Estaba embarazada del ultimo que tengo con diecinueve años, yo no podía ponerme de rodillas, y todo eso .Y me dice:”¿Por qué no se lo dices a mi padre?” le conteste que bueno , que cuando estuviera fresco yo hablaría con el a ver si quería ser el padrino .Me dijo que si y yo le dije que no fuera el ultimo día a enredarla .Mira, Irma, me empeñe, le compre fiao , antiguamente se decía así fiao , un traje azul marino para que fuera a la boda de su hijo , a los niños les compre un poquito de ropa ,a mi me habían dejado un vestido marrón, de futura mama , y así íbamos a ir. Pero, a las dos horas antes de la boda de mi hijo dice que el no quiere ser padrino , y que yo tampoco ,que si iba la barriga la iba a echar por la boca .Y no pude ir a la boda de mi hijo .Mis hijos fueron llorando como niños chicos de ver que no estaba allí su madre delante .Eso fue en la boda de mi mayor .Ahora vamos a la boda del ultimo que se me ha casado, es el único que se ha casado de blanco .Me dice que quería que fuera la madrina y le digo:”Hijo, tengo que hablarlo con tu padre, ya sabes quien es tu padre”. ¡ Ay ¡Se lo digo ,ya mi hijo ,angelico, me había comprado unos zapatos, un vestido una chaqueta negra muy bonita, me había comprado toda la ropa porque sabia que yo no tenia En fin , se lo digo y me dice:”¿Tu?,como que tu vas a ir engancha de un tío que no conoces , a que el tío se roce contigo, pero tu es que no tienes vergüenza, eso es cosa de personas cualesquiera ,que no valen un duro”.No pude .No pude.2*

*Entre las ilusiones robadas a Ana, Irma le pregunto por su anhelo de ir a la escuela de adultos.*

*“Yo no pude ir al colegio, era la tercera de la casa ,mis padres, las criaturas, eran muy pobres muy pobres,,yo tenia que trabajar en un bastidor, que aprendí el oficio a los nueve años, me pasaba el día y la noche bordando para ayudar a mis padres, y yo no pude ir al colegio. Pero ahora de mayor , viviendo en el Fargue , pusieron un colegio de adultos, estuve yendo dos años, pero ya a este buen señor no le gustaba el Fargue ,y me llevo a otro pueblo, a Cullar Vega, allí no hay colegio ,además yo vivo en un sitio muy retirado .No podía.”*

*En la despedida Irma le dijo que había perdido mucho tiempo, pero que podía recuperarlo ,que se plantase en el día de hoy, que mirase al futuro, que empezase a ir a esa escuela y empezase a vivir de nuevo ,enriqueciéndose por dentro.*

*Ana termino hablando de sus hijos ,dijo que no tenia quejas de ellos, que solo tenia la pena de que no comprendieran todos su decisión de separarse .La presentadora la despidió y Ana sonrió con el brillo de esa pena en los ojos y una sonrisa grande, abierta a la vida .*

*Dejando grabada para siempre la imagen de su rostro sonriendo ,salió Ana del plato de televisión .No pensó, o tal vez si , que al contar en publico los horrores padecidos, su amo ,juez y verdugo la condenaría a muerte sin remisión.*

*No habían transcurrido quince días desde aquella tarde , cuando al inicio de otra, sobre las dos de la tarde del día 17 de diciembre de 1997, el marido ejecuto su propia sentencia eligiendo como lugar del crimen la calle, enfrente de la puerta dela vivienda, cuyo uso por plantas se había repartido por plantas en el convenio de separación de mutuo acuerdo. L a forma de matarla fue alevosa y despiadada : rociarla de gasolina por la espalda para impregnar la ropa y prender fuego con un mechero .La rápida combustión provoco la caída al suelo de Ana , que murió a los pocos segundos a causa de las graves quemaduras producidas*

#### **UNA JUEZ FRENTE AL MALTRATO. Raimunda de Peñafort**

El extracto de esta situación de maltrato de genero refleja claramente lo que se trata de explicar a lo largo de la conferencia ,y es que el maltrato etiológicamente no es debido a la dependencia emocional ,en ocasiones, la dependencia emocional influye y condiciona la situación de maltrato y ,esto unido a otros factores que se explicaran a través de las investigaciones en este área y que en este caso son patentes .El caso de Ana Orantes es paradigmático y marca un antes y un ahora en la violencia de genero por ello ,era necesaria y justificada su exposición en este encuentro.

## **INTRODUCCIÓN**

*La problemática de la violencia de género, es decir, del maltrato físico, psíquico, sexual y económico, entre otros, contra las mujeres es un fenómeno de reciente investigación científica.*

*La expresión violencia de género, también es, una expresión poco científica, hasta hace poco, en nuestro país se hablaba de violencia doméstica que era la que transcurría en el seno de la familia y no solo era contra la mujer, sino también, contra otros miembros de la familia, por violencia de género, actualmente se entiende a la que se produce en el seno de la pareja, conyuges, ex conyuges, o relaciones análogas de afectividad aún sin convivencia. Los delitos de violencia de género más habituales son: amenazas leves, coacciones leves, lesiones, maltrato o menoscabo habitual y violencia doméstica habitual.*

*No obstante, hasta el año 1975, en España las mujeres debían obediencia al marido y estos protección a su mujer (artículo 52 del Código Civil), por otra parte, en el mundo industrializado no todos los países tienen la igualdad de derechos todavía en cuestiones de matrimonio, divorcio y propiedades familiares. Además, el maltrato emocional o psicológico no es considerado delito en muchos países y no está dentro de los códigos penales, e incluso el maltrato sexual o que un hombre pueda obligar a su mujer a tener relaciones se considera normal en algunos países.*

*Resulta difícil dada esta situación opinar sobre el maltrato a nivel mundial, la gravedad del problema no está bien reflejada en el número de denuncias, aquí inciden otros factores además de la situación real*

*.En España se ha realizado un estudio sobre la extensión y alcance de la violencia contra la mujer por el Instituto de la Mujer, en donde se ven cifras sobre lo que se considera maltrato técnico y no técnico, no obstante, son cifras aproximativas. Asimismo, a nivel mundial las dificultades de homogenizar que se entiende por maltrato tampoco permite concluir cuál es la prevalencia del problema.*

*De otra parte, hablar de dependencia emocional supone una gran dificultad, debido a que este concepto no aparece como tal en el contexto científico, de hecho ni siquiera es utilizado en salud mental, o en ámbitos científicos dentro de las nomenclaturas médico-psiquiátricas tradicionales (DSM, CIE). No obstante, como este encuentro trata específicamente de la dependencia emocional intentaremos utilizarlo tal y como lo utiliza el profesor Castelló, si bien, nos referiremos específicamente a la dependencia en sentido estricto separando la bidependencia y la codependencia. Para el profesor Castelló la dependencia emocional es la necesidad afectiva extrema que un sujeto siente hacia otro a lo largo de su relación de pareja y no es lo mismo que la*



*dependencia instrumental caracterizada por la falta de autonomía . La relación es desequilibrada y se caracteriza por la baja autoestima ,y el miedo a la soledad y la idealización exagerada de ciertas personas con una personalidad fuerte .Las parejas de estas personas se convierten en el centro de la relación ,los dependientes adoptan una posición sumisa y que es explotada y despreciada por estos .Este desprecio supondrá todo tipo de humillaciones ,que el dependiente tendrá que soportar para mantener la relación y que significara la situación de subordinación del dependiente, generándose un desequilibrio.*

*Igualmente señala este autor ,que la dependencia emocional ha sido sugerida para explicar el comportamiento de algunas mujeres victimas de violencia de genero y para fundamentar la posesividad de los maltratadores .Señala como algunas mujeres maltratadas siguen queriendo a sus parejas ,retiran las denuncias o regresan con ellos .Igualmente , señala que Miller estudió un subgrupo de mujeres maltratadas y obtuvo como resultado la intervención de la dependencia emocional .Y, por ultimo refiere que Bergman intento investigar porque 49 mujeres eran incapaces de romper su relación con la pareja maltratada parecía que la infancia estuvo marcada por el abuso ,además un tercio se considero dependiente del maltratador . Castello ,hace hincapié en la dependencia emocional del maltratador ,pero , este no es el tema de nuestro interés tal y como ya se ha planteado.*

## **PRINCIPALES TEORIAS SOBRE LA VIOLENCIA DE GENERO**

*Las teorías mas importantes sobre la violencia de genero se han desarrollado desde los años 60 y destacan: las teorías sociológicas, las feministas y las psicológicas. A través de estas se refleja que no se puede explicar la violencia de genero como consecuencia de un constructo de personalidad ,es conveniente introducir el análisis*

de lo social y de multitud de factores que influyen y es por esto por lo que consideramos necesario incidir en las principales áreas teóricas.

### LAS TEORIAS SOCIOLOGICAS

Son muchas las teorías sociológicas que se han desarrollado con respecto a este tema, entre ellas las del aprendizaje social, las del intercambio, las de los recursos y otras ,pero ,destacaremos dos: la teoría ecológica de Donald Dutton y la de los Beck.

El primer autor se centra en cual sería la causa para explicar porque los hombres llegan a maltratar y lo centra en el modelo de Brofenbrenner ,teoría que recogerá también Corsi en nuestro país para explicar el maltrato .Para Dutton, el desarrollo individual esta marcado por el aprendizaje y este por el macrosistema o sistema cultural en donde el sistema patriarcal contribuiría a generar la creencia en los hombres de que sus deseos no deben ser criticados por la mujer .De otra parte , para el autor , también influyen el exosistema (ambiente)y el microsistema(relaciones familiares ).De esta forma, el hombre que maltrata es un hombre con necesidad de controlar y con modelos violentos de conducta ,con escasas habilidades de resolución de conflictos ,con problemas de comunicación y deseos de poder y que vive en una cultura donde los conflictos se resuelven de manera agresiva.

Los Beck, ambos sociólogos alemanes en su libro,"El normal caos del amor" han estudiado ampliamente las relaciones amorosas mas que el tema específico del maltrato hecho al que se refieren de manera indirecta y que se recoge por considerar necesaria esta aportación a las problemáticas en las relaciones hombre mujer.

De esta forma describen como las mujeres se ven abocadas a tratamientos psicológicos ;en los años 70 ,eran las mujeres de mediana edad ,que se habían casado jóvenes ,que se dedicaron al cuidado de los hijos que renunciaron a una vida propia. Actualmente, precisan terapia las que tienen un gran éxito profesional , trabajan duramente y el deseo de relaciones personales queda insatisfecho , porque difícilmente encuentra un amo de casa que cuide las esferas del amor mal atendidas por ellas. De esta forma nos encontramos ante un nuevo tipo de modelo de mujer : las que solo se buscan a si mismas y defienden la idea de que la mujer se las arregla ella misma ,con o sin hombre , esto supone la llegada de la muerte del príncipe azul y se proclama " el mejor sola".

*Igualmente, estos autores describen los actuales cambios sociales, laborales, familiares, etc .y su incidencia en las relaciones entre los hombres y las mujeres, Destacan los cambios en las relaciones y entre otros aspectos: las crisis de la mediana edad , los hijos como sustitutos de las parejas, las parejas numerosas encadenadas por el divorcio , la vida de los solitarios y su intensificación de la red de amistades ,etc. Todos estos cambios , refieren , que , conllevan a la emancipación de los hombres como consecuencia de la emancipación sufrida por la mujer , de esta forma la sexualidad y el amor ya no van ligados al matrimonio y al sustento económico de la esposa , y con ello se impulsa la independencia económica y social de la mujer y el hombre evita la sumisión profesional ,ya no , precisa ejercer de esclavo para ganarse la vida ya no se sacrifica para alimentar las bocas , pero ahora ,no se ve libre del trabajo domestico. De esta forma la emancipación femenina supone un cambio en la vida del hombre . Además ,el hombre padre divorciado empieza a descubrir que todo se pone en contra suya: soledad forzada ,horario de visitas , regulaciones de manutención e incluso ,ve que el viejo Adán ya no hace falta para nada :la mujer tiene trabajo remunerado , tiene a los donadores de semen , a las probetas y ,que la sexualidad fijada exclusivamente en el pene se escapa al placer femenino.*

*Reflejan que todo ello ,supone la perdida de las cadenas del hombre ,aunque el no lo sepa valorar todavía ,bien al contrario , porque los errores se escenifican y se sufren individual y colectivamente y los conflictos que esto supone lleva a las parejas a una autogestión subjetiva de la vida amorosa ,llena de paradojas entre las que destacan ,las de la libertad ,las de la autenticidad ,y las de la acción .La paradoja de la libertad se plasma en el sometimiento de la libertad del otro y tiene que imponerse como objetivo, se desea el autosometimiento voluntario ,se quiere poseer la libertad como libertad .La paradoja de la autenticidad significa que el amor desarrolla una terapia duradera mutua sobre la base de una comunicación no sincera mutua ,dado que sí no ,se corre el riesgo de perderlo .La paradoja de la acción en el amor significa que este no tiene leyes ,ni puede ser falsificado y supone una utopía solo realizable en el ensayo y error. Y por último destacan que la pasión por la autonomía ,por la autoafirmación ,por la vida propia unida a la emancipación y la igualdad ante la ley conlleva y genera un caos normal y cotidiano en las relaciones de pareja.*

## LAS TEORÍAS FEMINISTAS

*Para estas teorías la violencia de género es el reflejo de la situación de desigualdad de poder en las relaciones entre los hombres y mujeres.*

*Aquí destacaremos la teoría de Leonore Walker. Esta autora inicia sus investigaciones comparando la situación de las mujeres maltratadas con el síndrome de la indefensión aprendida, pretende identificar este síndrome con las conductas de las mujeres maltratadas. Seligman autor de la teoría de la indefensión vió que las descargas eléctricas en las ratas, en una situación experimental, de la que no se podía escapar generaban un déficit en el aprendizaje de las respuestas de evitación, siguiendo esta teoría la autora piensa que el maltrato continuo provocara en las mujeres maltratadas la percepción cognitiva de que no puede salir de la situación y se generalizara a situaciones futuras. La indefensión provocara depresión, ansiedad y debilitara las habilidades de la resolución de problemas y creara problemas para abandonar la situación de maltrato. Los resultados señalaron que no existía relación alguna, había la misma probabilidad de que la indefensión se desarrollara en cualquier momento de la vida de una mujer e incluso sin experiencias previas de indefensión. Se pensaba que la autoestima sería baja, pero los resultados mostraron lo contrario se sentían mas fuertes, independientes y mas sensibles cuando abandonaban la relación. Pero, presentaban índices de depresión mas altos las que habían abandonado. Mas tarde se pensó que era un error que la variable dependiente se asociase con abandonar la relación. Walker señaló que las mujeres maltratadas no son pasivas toman muchas medidas para que cese la violencia generalmente evaluaban el modo en que podrían evitar la violencia, cambiando su conducta o examinando las alternativas, cuando no se defendían era porque podían sufrir una nueva agresión mas severa u otro tipo de consecuencias mas negativas.*

*La autora ha realizado otra teoría sobre los ciclos de la violencia, señalando que constan de tres fases: A) La fase de tensión B) La fase de explosión o agresión y C) La fase de reconciliación. En la fase de tensión las agresiones se producen y esto aumenta la ansiedad y a su vez baja la autoestima de la mujer, se inicia con incidentes menores. La mujer intenta calmar y procura no hacer las cosas que molestan a su pareja. Al principio, cree que puede controlar la relación. Suelen aumentar los*

*incidentes y la mujer intenta minimizarlos ,pero cada vez se produce mas tensión que a su vez genera agotamiento, por lo que la mujer intentara alejarse y minimizar la gravedad de la agresión. En la fase de explosión o agresión se producen las agresiones con daño físico o psíquico y suelen presentar la denuncia. Y en la fase de reconciliación ,el maltratador promete que no volverá a ocurrir ,pero que ella no deberá provocarle. A medida que los incidentes se hacen mas frecuentes las fases de reconciliación también son mas frecuentes y suele ser cuando la mujer pide ayuda.*

*Long y Ncmara revisaron los datos y concluyeron que el maltrato es un estimulo discriminativo para el reforzamiento positivo que supone la reconciliación. Y señalan la habituación como una adaptación negativa al maltrato.*

### TEORIAS PSICOLÓGICAS

*Destacaremos la teoría la unión traumática ,dado que ,es la que mas relación guarda con la teoría de la posible dependencia emocional que sufren las mujeres victimas de maltrato , los autores son Dutton y Painter ambos piensan que las mujeres maltratadas establecen una relación emocional fuerte que se da también en los rehenes ,en lideres religiosos y en niños maltratados. Se denomina unión traumática porque uno maltrata al otro y este tiene emociones positivas hacia el que le maltrata ,se establece una relación de poder entre ambos en donde la persona de menos poder necesita a la demás poder ,este ciclo de dependencia se repite y crea una relación afectiva fuerte .Dutton y Painter creen que las mujeres maltratadas vuelven a la relación porque en el periodo de la separación se reduce el miedo inicial y se manifiesta la dependencia emocional, el maltratador se muestra arrepentido y afectuoso.*

*Otra teoría psicológica es la de la trampa psicológica , Strube piensa que las personas se sienten obligadas a justificar el esfuerzo ,el tiempo u otros recursos que han invertido para alcanzar sus metas y continúan en la acción inicial con el fin de justificar la inversión inicial al igual que las mujeres maltratadas.*

*Pfouts formuló la teoría de los costes y beneficios ,en ella establece que las mujeres maltratadas realizan un análisis de los costes y beneficios ,en dos fases , la*

*segunda fase consiste en valorar si tienen otra opción y en ocasiones no salen de la relación porque no tienen otra opción mejor.*

*Aquí, igualmente destacaremos la teoría de Marie France Irigoyen ,que contradice la posible dependencia emocional de las maltratadas , la denomina la teoría del acoso moral y analiza como el maltratador paraliza y seduce a la victima a través del engaño para que no pueda defenderse .Se empieza con un abuso de poder y se continua con el abuso narcisista ,es decir ,se necesita que el otro pierda su autoestima ,se le destruye moralmente e incluso sexualmente . El acoso moral se realiza a través de fases: la de la seducción perversa, la de dominio y la de violencia. La de la seducción se establece con una comunicación paradójica , no hay discusiones reales ,se miente y si no se dan un mensaje explícito y un mensaje sobreentendido que niega la existencia del primero ,la paradoja desestabiliza y enreda a la victima , se persigue descalificarla .También se utilizara las observaciones exageradas ,las miradas despectivas ,los suspiros exagerados .Se trata de imponer autoridad en el beneficio del perverso y de generar una dependencia que él atribuye a la victima , pero que ha sido proyectada por el perverso que trata de someter .El siente odio e intenta destruir a la victima ,el dominio lo hace con pequeños toques y la victima se somete porque sino puede significar la ruptura , además , porque está inmersa en la confusión y la duda estrategias del agresor que acaban ocasionando un gran estrés y miedo; las consecuencias a largo plazo son de desequilibrio.*

*Dentro de las investigaciones españolas destacaremos la de Echeburua en el país vasco , que con una muestra de mujeres maltratadas que acuden a un servicio de atención a la mujer señala : la cronicidad del maltrato es de unos diez años, tienen tolerancia por razones económicas ,sociales o familiares , minimizan el problema por el miedo a estar solas en el futuro , poseen baja autoestima y asertividad deficiente y escasa capacidad de iniciativa . Como consecuencia a largo plazo , señala: ansiedad alta ,depresión , perdida de autoestima ,aislamiento social ,culpabilidad y dependencia emocional .También señala como consecuencia el estrés postraumático , el que no repitan relaciones y el que las distorsiones cognitivas de culpabilidad se diluyan en el tiempo .En lo que respecta al maltratador , Echeburua señala que no manifiesta trastornos psicopatológicos en la generalidad de los casos , pero si síntomas.*

*Igualmente , la doctrina señala que se deben tener en cuenta las variables mediadoras mas influyentes en los resultados y de cara a las consecuencias, tales como el estrés ,las estrategias de afrontamiento ,las variables sociales y los antecedentes de malos tratos físicos, psíquicos y/o sexuales y el apoyo social*

*El estrés ha sido estudiado por numerosos autores ,principalmente el estrés postraumático, no obstante ,seleccionaremos la teoría de Mary Ann Dutton que explica las reacciones de las mujeres maltratadas sobretodo para evaluar e intervenir desde la situación de estrés que supone para las victimas .La intervención estaría fundamentada en entender las respuestas de las mujeres ante el maltrato y las consecuencias del maltrato mas importantes se verían en: los indicadores de malestar , los cambios en el esquema cognitivo , los trastornos de otras relaciones , los recursos personales e internos , los estresores adicionales , la respuesta institucional, el apoyo social, y los factores de vulnerabilidad .Asimismo, convendría analizar las estrategias mas usadas por la mujer ,entre ellas están : la búsqueda de apoyo formal , conductas de escape, separación o divorcio, esconderse u ocultar la residencia ,lugar de empleo , localización de los colegios , sumisión a los deseos del maltratador ,pasividad o defensa personal activa ,utilización de los niños para conseguir ayuda y otros.*

*Las estrategias de afrontamiento son las variables mas analizadas en el tema del maltrato ,aquí destacaremos la teoría de Beaugregard ,la cual expone que el afrontamiento se ve en tres ejes.1)El eje negación –aceptación.2)El eje depresión – salud mental y 3)El eje contacto –aislamiento .Salir de la negación fuerza a enfrentarse a sentimientos de pérdida y lleva a la depresión y el contacto con las personas conlleva a la salida de la depresión . Este autor refiere que las mujeres maltratadas utilizan cantidad de estrategias de afrontamiento ,además no existe una única estrategia para acabar con la situación y que se deben analizar las estrategias y las consecuencias concretas en cada caso e incluso las consecuencias en la coordinación de las estrategias utilizadas. Las investigaciones son contradictorias porque se parte de la idea de que el afrontamiento activo es el único recurso o el mejor , pero no se piensa que cuando las mujeres se aíslan ,niegan y evitan buscar ayuda evitan el costo del divorcio y de la crianza de los hijos en solitario .Las estrategias de afrontamiento pasivo permiten aceptar el impacto de manera paulatina pero , a largo plazo supone consecuencias negativas siempre que no se asuman las consecuencias . No obstante*

*, no hay que olvidar que el afrontamiento pasivo es adaptativo frente a situaciones que suponen pérdidas y sobretodo en personas que están expuestas a dificultades crónicas. En general las variables psicológicas (atribuciones, estrategias cognitivas) tienen más significado que las variables objetivas de la relación (frecuencia, severidad). Las mujeres que permanecen en el maltrato suelen percibir la relación de manera más positiva. Las investigaciones de esta área señalan que existen múltiples variables que interactúan, por ejemplo, la violencia en la familia de origen, la actitud hacia el rol de mujer, etc.*

*Otra variables muy analizadas son las variables sociales, entre las que se incluye normalmente el nivel educativo, los ingresos, la formación y la ocupación. Se suele pensar que a mayor dependencia económica mayor severidad en el maltrato y que el nivel educativo y la autoestima aumenta las posibilidades de salida de la situación de maltrato.*

*Los antecedentes de malos tratos físicos, psíquicos y sexuales en la infancia y en la adolescencia, en general, se suele pensar que se transmiten de una generación a otra, lo que se llama "transmisión generacional", pero las investigaciones son contradictorias.*

*Walker, afirma que existe evidencia empírica abundante en donde los malos tratos en la infancia se encuentran relacionados no solo con problemas de aprendizaje, déficits atencionales, depresión, estrés postraumático, drogodependencias, agresividad y con cierta disminución del cociente de inteligencia de los niños y de las niñas. Señala, igualmente que los malos tratos severos suponen un alto riesgo de desarrollar el trastorno de personalidad múltiple. El impacto de los abusos sexuales en las niñas según Finkelhor no depende de los factores que comúnmente se cree que aumentan o disminuyen las consecuencias, por ejemplo, puede ser tan traumático el tiempo de duración corto o largo o la forma del abuso con penetración o sin ella. En general, la vulnerabilidad creada por experiencias traumáticas, como haber sufrido abusos, puede aumentar el malestar psicológico si se es víctima de maltrato en la edad adulta.*



*En cuanto al apoyo social ,se puede considerar de dos maneras . Como un recurso o estrategia de afrontamiento o como ,un amortiguador del estrés .Muchos estudios han señalado que las relaciones sociales reducen el impacto de los eventos estresantes.*

*Y por ultimo , y a modo de conclusión, señalaremos que en ningún caso se debe considerar un factor único como la causa de la violencia de genero , resulta evidente que las causas son múltiples .Los resultados de las investigaciones no son claros y suelen ser inconsistentes si se comparan unos con otros, no aparece un factor o grupo de factores únicos capaces de explicar la etiología .Los modelos teóricos que han intentado explicar el origen y el mantenimiento de la violencia , que aquí se han expuesto, los sociológicos , los feministas y los de la psicología no pueden integrar los datos disponibles y formular que la dependencia emocional sea la causa o consecuencia de la violencia en todo caso parece que puede influir unido a otros factores . La teoría mas próxima a explicar la dependencia emocional como posible factor etiológico sería la de "la unión traumática" de Dutton y Painter, pero no se corresponde con el concepto de dependencia emocional de Castello.*